

Projekt

PROJEKT NR M/2024

Projektodawca: Przewodniczący Rady Miejskiej
Sporządzający: Biuro Rady Miejskiej

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ BIELAWY**

z dnia 2025 r.

w sprawie opinii dotyczącej likwidacji imprezy Regalowisko Reggae Rock Festiwal w Bielawie.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.) oraz zgodnie z § 37 uchwały Nr XXXIX/370/2021 Rady Miejskiej Bielawy z dnia 26 maja 2021 r. w sprawie Statutu Miasta Bielawa (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2021 r. poz. 2650) Rada Miejska Bielawy uchwala się, co następuje:

§ 1. Wyraża się pozytywną opinię w sprawie likwidacji imprezy Regalowisko Reggae Rock Festiwal w Bielawie.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Jakub Wujkowski

radca prawny

Uzasadnienie

Po zapoznaniu się z zaprezentowanymi przez Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki danymi, statystykami i informacjami o innych czynnikach mających wpływ na słabnącą z roku na rok frekwencję wydarzenia Regałowisko Reggae Rock Festiwal w Bielawie, Rada Miasta Bielawa postanowiła zalecić Burmistrzowi, aby nie kontynuował organizacji imprezy w roku 2025 i kolejnych latach.

Przed wszystkim zauważyć bowiem należy, że wydarzenie nie cieszy się już taką popularnością, jak w swoich najlepszych czasach. Jak wynika z danych ze sprzedaży biletów na Festiwal, z oferty Festiwalu finansowanego w całości przez Gminę Bielawa korzysta jedynie 1500-1400 osób, z czego zaledwie ok. 30% tej liczby to osoby posiadające Kartę Bielawianina. Należy pamiętać przy tym, że misją Miejskiego Ośrodka Kultury i Sztuki w Bielawie jest przede wszystkim zapewniać ofertę dla mieszkańców naszego miasta, a zwłaszcza taką, na którą będą mogli pozwolić sobie wszyscy Bielawianie.

Wydarzenie to pochłania przy tym rokrocznie około 1/3 dotacji podmiotowej Miejskiego Ośrodka Kultury i Sztuki, od dwóch lat zmuszając instytucję do wnoszenia o przyznanie dodatkowej dotacji w ostatnim kwartale z powodu problemów z płynnością finansową. Przeznaczenie tak znaczących środków na organizację imprezy, która nie cieszy się zainteresowaniem nie znajduje racjonalnego uzasadnienia. Niska frekwencja wskazuje również, że impreza straciła także swój aspekt promocyjny.

W ocenie Rady Miejskiej sytuacja Festiwalu nie ulegnie przy tym poprawie, a wręcz przeciwnie – będzie widać dalszy spadek zainteresowania nim. Wynika to z słabnącej popularności muzyki reggae (zwłaszcza u ludzi młodych), jak również z większego dostępu do koncertów gwiazd zagranicznych.

Odplątnym uczestnictwem w wydarzeniu jest zainteresowany zbyt niski procent Bielawian, odbiorców z zewnątrz jest coraz trudniej zachęcić do przyjazdu, a budżet Gminy nie pozwala na zwiększenie środków inwestowanych w to wydarzenie. Biorąc pod uwagę wszystkie powyższe czynniki należy podjąć konieczną decyzję o zakończeniu tego etapu kulturalnej historii Bielawy.